FT KİŞİLİKLİ TEK MAAŞLI DERGİ

15

DELİ

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR. 2000 TL (KDV'Lİ)

MİLLETVEKİLLERİ YEMİN ETTİ

Fotoğrafta 3 dönemdir milletvekili olan Hayrullah bey'i yemin ederken görüyorsunuz.

Kemal Gökhan Gürses

BABAZONLAR

Bu hafta başladı

Makara Kukara. 06 Ankara

Bu hafta gene Ankara'dayım sevgili okurlar.
Çünkü Demirel hükümeti kurmak için Pazartesi günü diger partilerle bir dizi görüşme yaptı.Bu görüşmeleri Deli adına izledim...
Demirel'in ilk durağı ANAP oldu. Sabahın erken saatlerinde ANAP genel merkezine gelen Demirel, seçim yenilgisinden sonra kimsenin uğramadığı Anap'ın kapılarının kapalı olduğunu gördü. Bir süre zili çalan Süleyman bey daha sonra cama küçük taşlar atarak "***Mesuuuut***" diye bağırdı.Yaklaşık on dakika sonra Mesut Yılmaz pijamaları ile aşağı inerek kapıyı açtı. Lobide basın için fotoğraf çekilirken Demirel'in önüne getirilen çayı ilaçlıdır diyerek içmediği gözlendi.
Daha sonra basına kapalı olarak yapılan görüşmenin ikinci bölümünde şu konuşmaların geçtiği sanılıyor.
-Yaaa heh heh heh...Yağ satarım bal satarım ustam Çankaya'da ben satarım.
-Binalaneyh Hüh hüh hüh...Hükümet filan.
-.............(Sessizlik.. .Mesut Yılmaz tavanlara bakıyor.)
-Yaa aslında buraya boşuna geldiğimi ben de biliyorum ama naapiyim
basın aşağıda bekliyor.İçeride toplantı yapıyoruz sansınlar.
-İsterseniz yarım saat kestirin şu koltukta.
-Yok yahu hiç uykum yok.En iyisi pişti oynayalım da vakit geçsin.
-Bende kağıt yok Süleyman abi.
-Boşver ben yanımda getirdim.
-Eh iyi . Kağıtları sen dağıt .Ben de kağıt kalem getireyim.
Yaklaşık bir saat sonra Demirel dışarı çıktı. Basına Mesut Yılmaz ile görüş alışverişinde bulunduğunu açıklayan Demirel Mesut Yılmaz'ın hile yaptığını, Çankaya meselesinin ise milletin meselesi olduğunu söyledi ve pişti dedi.
İkinci durak SHP genel merkezi idi sevgili Deliler. Partinin başında kalması için hükümet olmayı tek yol olarak gören Erdal İnönü,Süleyman Demirel'i parti merkezinin kapısında ***'Kurtar beni Baba'*** pankartı ile karşıladı. Ayrıca Demirel'e fahri hemşehrilik beratı ve partinin altın anahtarı verildi. İki liderin daha sonra başbaşa yapacakları toplantıya girmek isteyen Baykal toplantıya alınmayınca Demirel'e ***'Onunla görüşme. Elimizde Deli raporu var. onu partinin başından alıcaz'*** diye not gönderdi. Demirel notu kağıt kebabı sanarak yedi ve toplantı boyunca üç kere geğirdi.
İki saat süren toplantı sonucunda İnönü ile çok yararlı görüşmeler yaptığını söyleyen Demirel, Erdal inönü'nün öğrenmesi gereken çok şey olduğunu ileri sürerek "***Pişti***" dedi.
Üçüncü durak Erbakan'dı... Refah partisi genel merkezine giden Demirel kapıda ***"Namazdayım geliyorum"*** yazısı ile karşılaştı. Bir süre kapıda hocayı bekleyen Demirel, Hocanın kürdanla dişlerini karıştıra karıştıra gelmesinden sonra Parti merkezine girebildi.
Parti merkezinde ise küçük bir sorun vardı.İçeri giren herkes ayakkabılarını çıkartıyordu.
-Ben çıkarmasam olmaz mı?
-Olmaz muhterem biraderim.Kadayıfın altının kızarması için yere ayakabı ile basmamak lazım.
-Peki ben de amuda kalkıp yürürüm. Ayaklarım yere değmez.
Amuda kalkarak iki eli üzerinde Erbakan ile toplantı yapacağı odaya giren Demirel toplantı sonrasında Hoca ile önemli meseleler görüştüğünü fakat hocanın zaman ve kağıt çalmak için elinden geleni yaptığını söyleyerek "2 kere pişti" demesi gülüşmelere yol açtı.
Günün son durağı DSP genel başkanı Ecevit oldu.
Parti genel merkezinin kirasını ödeyemedikleri için sokağa atılan DSP'liler Süleyman Bey'e Zonguldaklılar kıraathanesinde randevu vermişlerdi. Randevuya yarım saat geç gelen Demirel kahvedekilere çay ısmarladıktan sonra ocağın yanındaki masada bir süre Bülent Ecevit ve Rahşan Ecevit'le başbaşa görüştü. Koalisyon ortağı olmak için Demirel'den ***SHP'yi bölme bakanlığı*** isteyen Ecevit böyle bir bakanlığın olmaması üzerine görüşmelerden umudu kesti ve çapraz bulmacasına devam etmeye başladı. Ecevit bulmaca çözerken Süleyman Demirel'in de çay bardağındaki fazla şekerleri cebine attığı gözlendi. Demirel daha sonra Ecevitlere eşli pişti önerdi. Ecevit ise blum oynanması için ısrarlarda bulundu. Görüşme sonunda Demirel Ecevit ile faydalı bir pişti yaptığını hükümeti önümüzdeki hafta kuracağını açıkladı ve ***pişti*** dedi.

▼ANAP'ın Demirel'e giderayak hediyesi: 100 binlik banknotlar piyasa'da...

▼Madrid'de barış görüşmeleri sürerken İsrail, işgal altındaki Filistinlilere ev hapsi uygulamaya başladı...

▼7 yıl içinde 11 kurultay yapan SHP'de hava durumu "Deniz çalkantılı"

ALO DELİ'de bu hafta MEŞGUL sesi
Telesekreter bozuldu
Tamirciye verdik... Para yok... İsteyen arasın Meşgul sesi dinlesin

●

İMZA GÜNÜ
Metin Üstündağ, Gani Müjde, Kemal Gökhan, Can Barslan veee ***Ercüment Menemen***
Yer: Tüyap Kitap Fuarı, Joker Yayınları Standı
Tarih:
7 Kasım 1991 Perşembe
10 Kasım 1991 Pazar

●

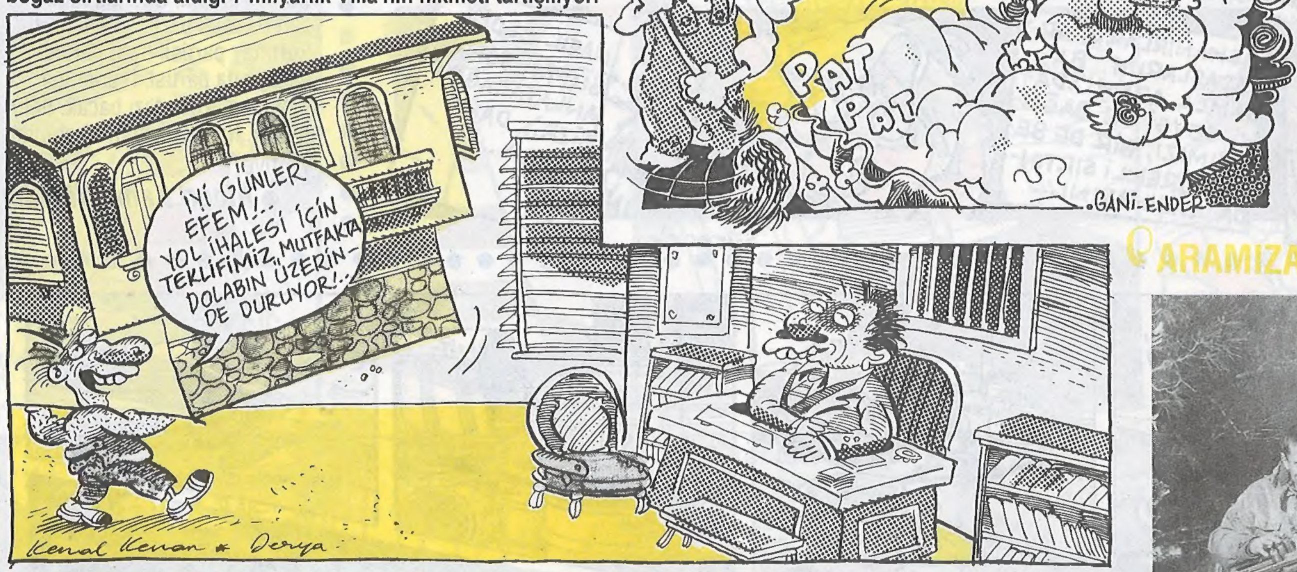
Turkish DELİ Günleri
BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ
POLİTİKA ve MİZAH

Tarih: 13 Kasım 1991 Çarşamba
yer: BTS nirde diye sorunuz.
katılanlar: ***Gani Müjde, Metin Üstündağ, Kemal Kenan, Kemal Gökhan*** ve oryantal markist ***Tan Cemal Genç***

●

DUYURU
Sencer ve Gani Müjde BALAT HİKAYELERİ bulmak için gittikleri Balat'tan geri dönmediğinden bu hafta BALAT yok...

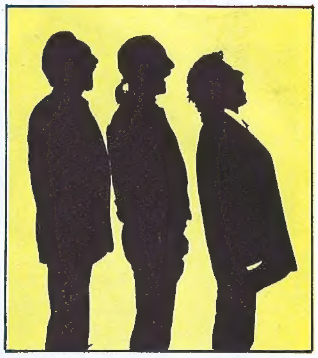
▼Karayolları eski genel müdürü Atalay Coşkunoğlu'nun boğaz sırtlarında aldığı 7 milyarlık Villa'nın hikmeti tartışılıyor.



ARAMIZA KATILANLAR

Gönderen: F. Azabağaoğlu

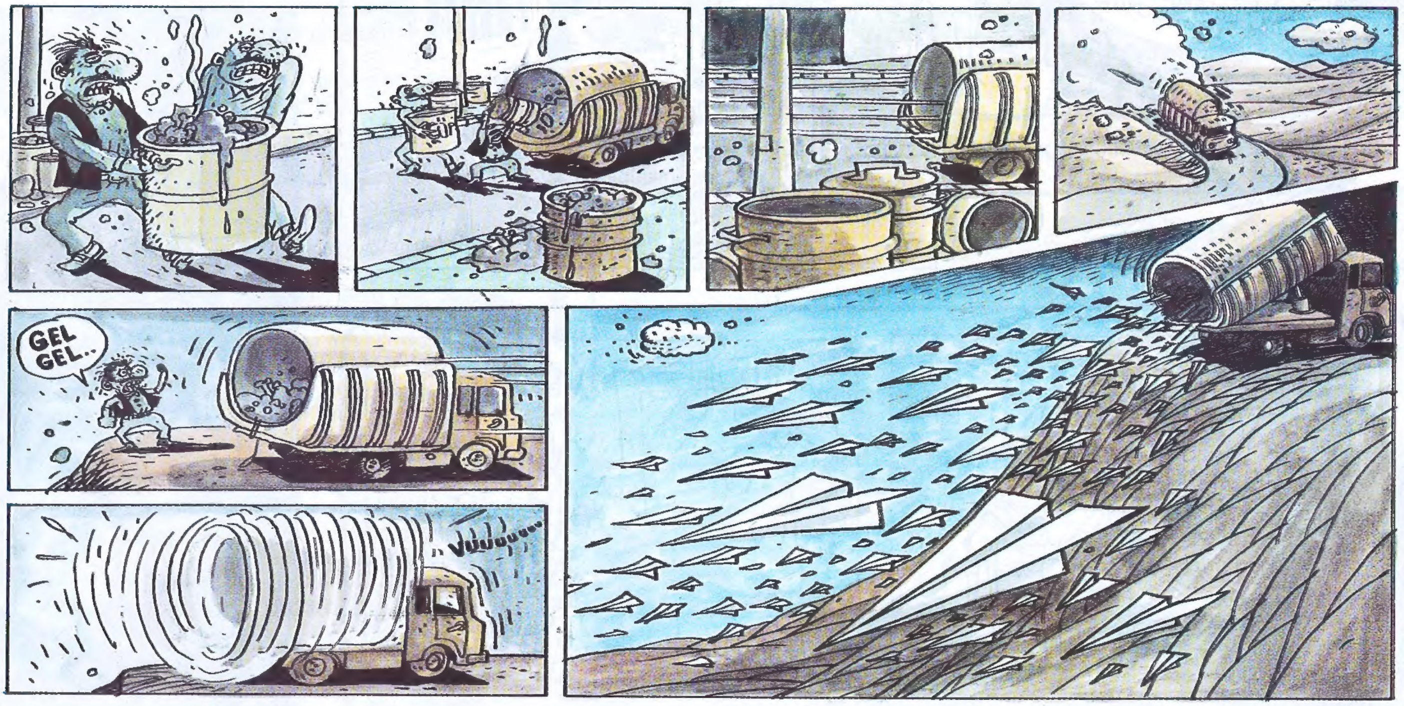
BOY AYNASI



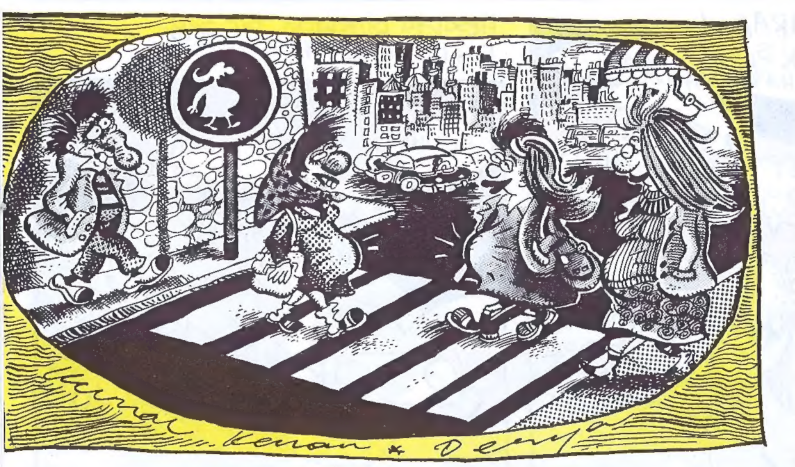
Se-He-Pe
-pepepe-

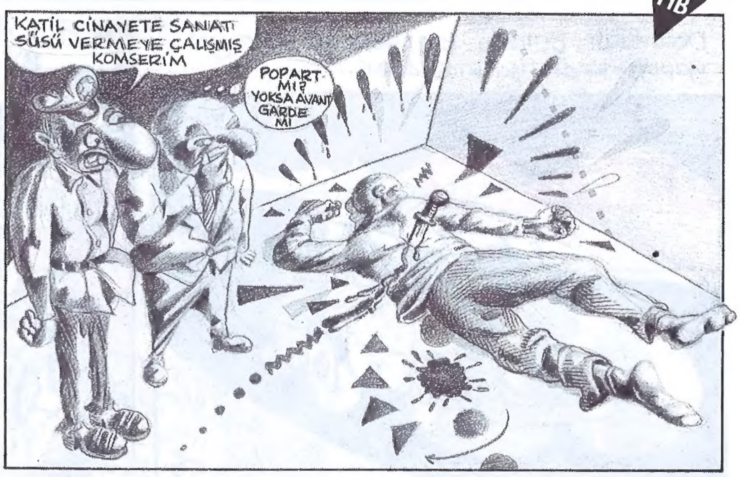
acemi şovmenler ocağı. halk beceriksizleri derneği. deniz ürünleri kooperatifi. ***s.o.s***'yal facia. doplumsal yara. debil'ler embesiller cenneti. halk için, halktan ayrı, bölüne bölüne.. deniz kızı, deniz feneri, yarımada.. yeni sol, lima'sol'lu naci. Üçüncü parti. part time parti. Particik. Üçüncü inönü zaferi. abuk parti. sabuk parti. kurultay partisi. hobi partisi. yaza veda partisi. İktidarlığa paydos partisi. tazı bacak. hafif müzik. höst ***S***okayım ***H***aabüüle ***P***artiye

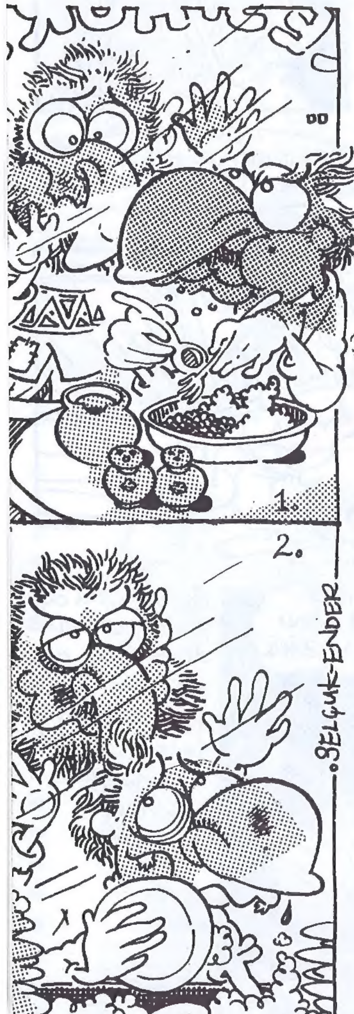
● ***Albert Kamu Vicdanı***

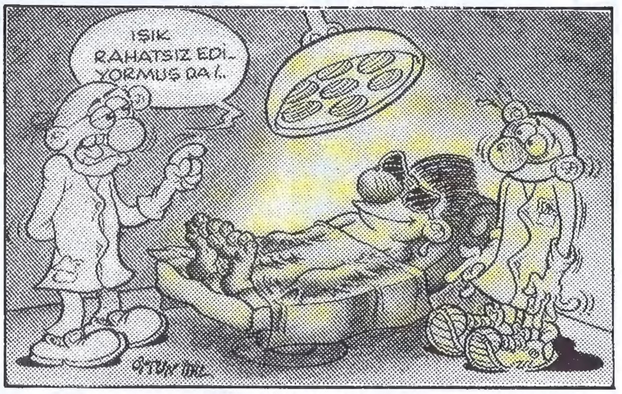


Dolunaylı, bulutlu bir gecede uzun yol yapıyorlardı... iki kişiydiler...
BİİR ARAAA!.. BİİR SOOR... ALLAHAŞKINAAAA.....
KASET BİTİYO...
HII...
Hesapta olmayan bir şey... Patlayan lastik...
TÜÜH!
PAAT.
İLERİYE REFLEKTÖR, TAKOZ FALAN KOYMAK LAZIM AMA YOK Kİ... TAM DA VİRAJDAYIZ...
BEN TAŞ FALAN BAKAYIM BARİ...
Yürür, virajı döner.. İşte tam sırasıdır. Gizli bir güç dolunayda
HINNN!
NERDESİN... KOYDUN MU YOLA TAŞ?..
ZINNNN...
NN..
KILK!..
ŞABAN DİKKAT.. O, YOL ŞEYLERİNDEN VAR...
GÖRDÜM...
LASTİĞİ DEĞİŞTİRDİM.. NERDESİN AYHAN?.. AYHAAN!..
NERDE BU AD... AA... BU NE ARIYO BURADA.. ŞANSA BAK...
TAM İSTEDİĞİM ŞEY.. TERS ÇEVİRİP TOPRAĞA ÇAKAYIM BİRAZ.
OHH.. ÇOK TA SIKIŞMIŞTIM... AYHAN BENİ BU HALDE GÖRMESE BARİ.
Buraya, bu öyküden alınacak ders nedir, onu yazacaktım fakat sigaram bitmiş, gitmek zorundayım... Zaten...









DELİ MEKTUPLARI

Uludağ Üniversitesi Gürükle Yurdu'nda Kalan Öğrencilerden Deli Okurlarına Duyuru

Bizler yurdumuzda verilen akşam yemeklerinin fiyatlarının düşürülmesi ve kalitesinin denetlenmesi, kantin, berber ve fotokopi fiyatlarının indirilmesi, kız öğrencilerin de erkek öğrencilerle aynı saatte yurda girme hakkına sahip olması, sürekli jandarma tehdidi ve işgali altında bulunan kampüsümüzü jandarmanın terketmesi ve yurt etrafındaki dikenli tellerin sökülmesi, kültür-sanat ve spor etkinlikleri için salon ve odaların ayrılması ve kütüphanemizin olması gibi taleplerle 20 gündür başarılı bir şekilde yemekhane boykotu yapmaktayız.

Bu süre içide Gürükle Yurdu'nda yaşananları yetkili ağızlar "üç-beş zibidinin(!) yemekleri beğenmeyip karışıklık ve terör yaratmak istemeleri" şeklinde nitelendirip ellerindeki tüm kaynaklarla boykotumuzu kırmaya çalıştılar.

Bizler Gürükle Yurdu'nda kalan yaklaşık 5 bin zibidi (!) taleplerimiz kabul edilene kadar boykotumuzu aynı kararlılık ve coşkuyla sürdüreceğimizi yineliyor ülkemizdeki tüm zibidi (!), terörist (!), eşkiya (!) ve deli (!) kamuoyundan destek bekliyoruz.

İFFÜD

Günümüzde laiklik gerektiği gibi uygulanmamakta, idareciler tarafından istismar edilmektedir. Laik ve demokratik çatı altında, din, diyanet işleri başkanlığınca resmi yollardan idare edilerek inanç ve vicdan özgürlüğü çiğnenmektedir.

Türkiye Cumhuriyeti'nin 68. kuruluş yıldönümünde Yeni Camii minareleri arasına asılan mahyalarda (ampullerde) "MİLLİ BİRLİK ESASTIR" hatırlatması yapılmış. Minareler arasının hangi bayramlarda kullanıldığını hepimiz biliyoruz. İdarecilerin bu iki yüzlülükleri ortadadır. NİCE YILLARA

Faruk - İSTANBUL

Merhaba,

Ben, daha çiçeği burnunda aktif; heyecanlı ve de sol eğilimli bir üniversite öğrencisiyim. Kaç yıllık bir emeğin sonunda, netekim Gazi'ye bağlı, Bolu İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'ne girdim.

Fakülte, Bolu'nun 15-20 km'lik bir çıkışında bir köyün yanında kurulmuş. Aslında bize üniversiteye hibe edilmiş. Çünkü, öyle ahıra veya cezaevine benzeyen bir fakülte binası yapmak, ancak bize benzemeyen bir delinin kafa yapısından çıkar da ondan.

Bazen ise derslerimizi değişik mekanlarda yapmak zorunda kalıyoruz. Netekim, bir tanesini uluslararası E-5 karayolunu-sanki mahalle arasındaki bir sokağı geçermişcesine- geçerek karşı köydeki ilkokulun dersliğinde yapıyoruz. Daha başka bir dersi ise okulun yemekhanesinde görüyoruz -ki bazen derste yazı filan yazarken ellerimiz kazara tuzluklara, ekmek ve yemek kırıntılarına ilişiveriyor.

İşte bizden bağış ve benzeri şeyler alırken hiç ayrım yapmayan ama iş hizmete gelince, böyle yerlerde okumak mecburiyetinde olan bizlere üvey evlat muamelesi çeken üniversitelere ve YÖK'e en derin saygılarımı ve hürmetlerimi sunarım.

33 Kurşun

Yok anasının margarini artık!..

Ulku Gürtunca-Ankara

DELİ • DOLU okur sloganları

Emir demiri kesermi
Emir komuta Demireli kesemedi.
Suavi Özyiit

Size eski hükümetimizden
İki kutu Mesut versem
Yeni koalisyonla değişir mi
Devrim Murat

Sevginin simyası, özlemdir.
Özlemin simyası aşktır.
Figen Yılmaz-İzmir

Politik**ACILARIMIZ** ağız
yakıyor.
Nuri Doğan-Kıvanç

NOHAŞHAŞ
NOFAİZ
Faruk Baydar

Sayın Ferda Güler;

13. sayıdaki yazınızı üzüntüyle okudum. İki-üç politik söylem örneklemesiyle kendinizi ilerici bir insan gibi göstermeye kalkmanız, olayları at gözlüğüyle gördüğünüz gerçeğini gizleyemiyor.

Vedat AYDIN'ı bir gece evinden alıp cesedini sokağa bırakan insanlar toprak ağaları değildi.

Yeşilyurt vedaha nice yerde Orası köylülerine hayvanca davrananlar da toprak ağaları değil.

Sınır-ötesi "operasyonlar"da onlarca sivili acımadan katledenler de toprak ağaları değil.

Bunları yapanların kimler olduğunu artık herkes biliyor. Tarih önünde kimin haklı, kimin haksız olduğunu da biraz gerçekçi olan herkes görebilir.

Uzaylı

Sevgili Deli Okurları!

Bilmem 13. sayıdaki Ferda Güler arkadaşımızın yazısını okudunuz mu?

Kürt sorununun gündemde kalmasını istismar olarak gören ve azgelişmişliğin Kapitalizm ile kalkacağını düşünen arkadaşımız beni kahretti.

Sevgili Ferda; Kürt sorunu onlara iyi davranıp, davranmama imkanlar verip vermeme sorunu değil. Bir sahip kölesine çok iyi imkanlar sunabiir ama bu o kölenin özgürlük istemesini engellemez. Kürtler de bu köle efendi zincirini kırıp, kendi ulusal kaderlerini tayin hakkı istiyor. Bu yüzden kimse Kürt sorununda alternatif çözüm aramasın. Şu anda Kürtlerin kuracağı devlet ise antiemperyalist olacaktır. (Günümüzde çifte sömürüye maruz kalıyorlar.)

Irkçılık konusunda ise 20 milyon Kürdü görmemek ırkçılığın Allahıdır. Kapitalizme ve emperyalizme boyun eğerek sömürülüp sömürüldüğümüz devletlerden medet umarak gelişeceğimizi zannediyorsan buna kargalar bile güler.

Umut Tanay

Ankara'ya giden deli arkadaşım, dostum Çayıralanlı Memet. Değerli dostum bir "delilik" (!) yap da üniversiteyi kazanmadan Yozgat'ın yoz topraklarına yeniden dönme, kazan ki devrimci mücadelemizde üniversitenin bilinçli devrimci gençlerimiz arasına sen de katıl!

Tunceli'deki Deli Arkadaşın Y.A.

Trakya Üniversitesi'nde maliyetinin yarısından çok fazlası devlet tarafından karşılanan ve içinden bazen kurt çıkan öğle yemeklerine % 150'lik bir zam yapıldı. Yani birileri bizim sırtımızdan haksız kazanç sağlıyor.

Biz Edirne Fakülte Yüksekokul Öğrenci Derneği (EFYÖD) olarak yemek boykotu yaptık. İsteklerimiz; kalitenin arttırılması, zammın geri alınması, yemeklerin 11:00'de verilmeye başlanması, yemekler hazırlanırken gözlemci öğrenci temsilcisinin bulunmasıydı. Üniversite yetkilileri bizimle konuşmak yerine öğrencileri zorla yemekhaneye sokmadığımız yalanını söyleyerek polis çağırdılar. Polis öğrencileri yemek yemeleri için zorladı. Çünkü boykota ilk gün % 100'lük bir katılım vardı. Boykotu % 98'lik bir katılımla bir hafta sürdürdük. Bu süre zarfından bazı öğrencilere aynı gün de tek fişle üç kere öğle yemeği verildi. Boykotu kırılmış göstermek için. Yine de başarılı olduk. Sonunda rektör bizimle konuşacağını söyledi. Ancak sözverdiği gibi konuşmaya gelmedi. Aslında sorunların temelinde YÖK yatıyor. Bizi hâlâ çaba gösteriyoruz.

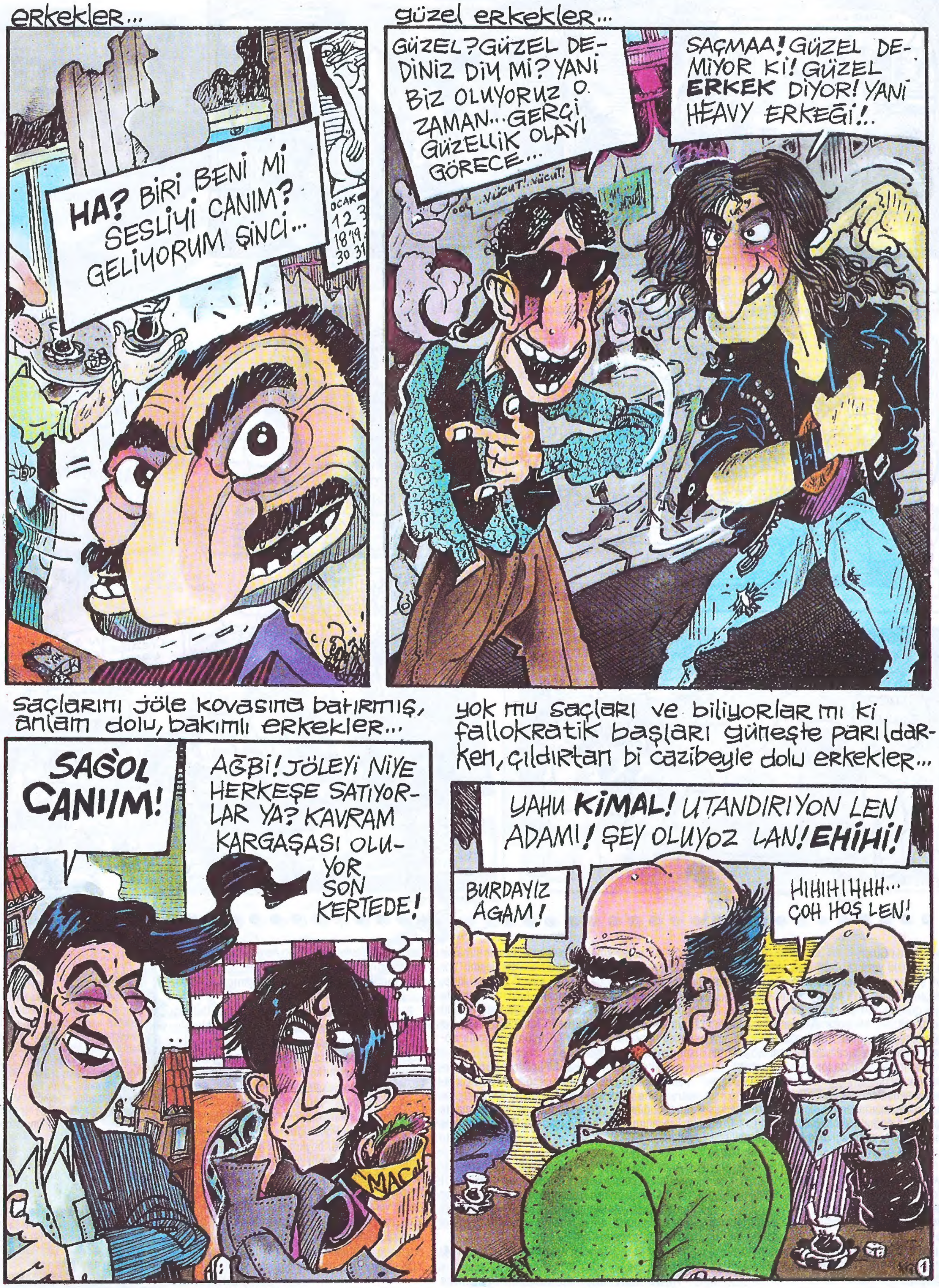
Hüseyin Yalçınkaya

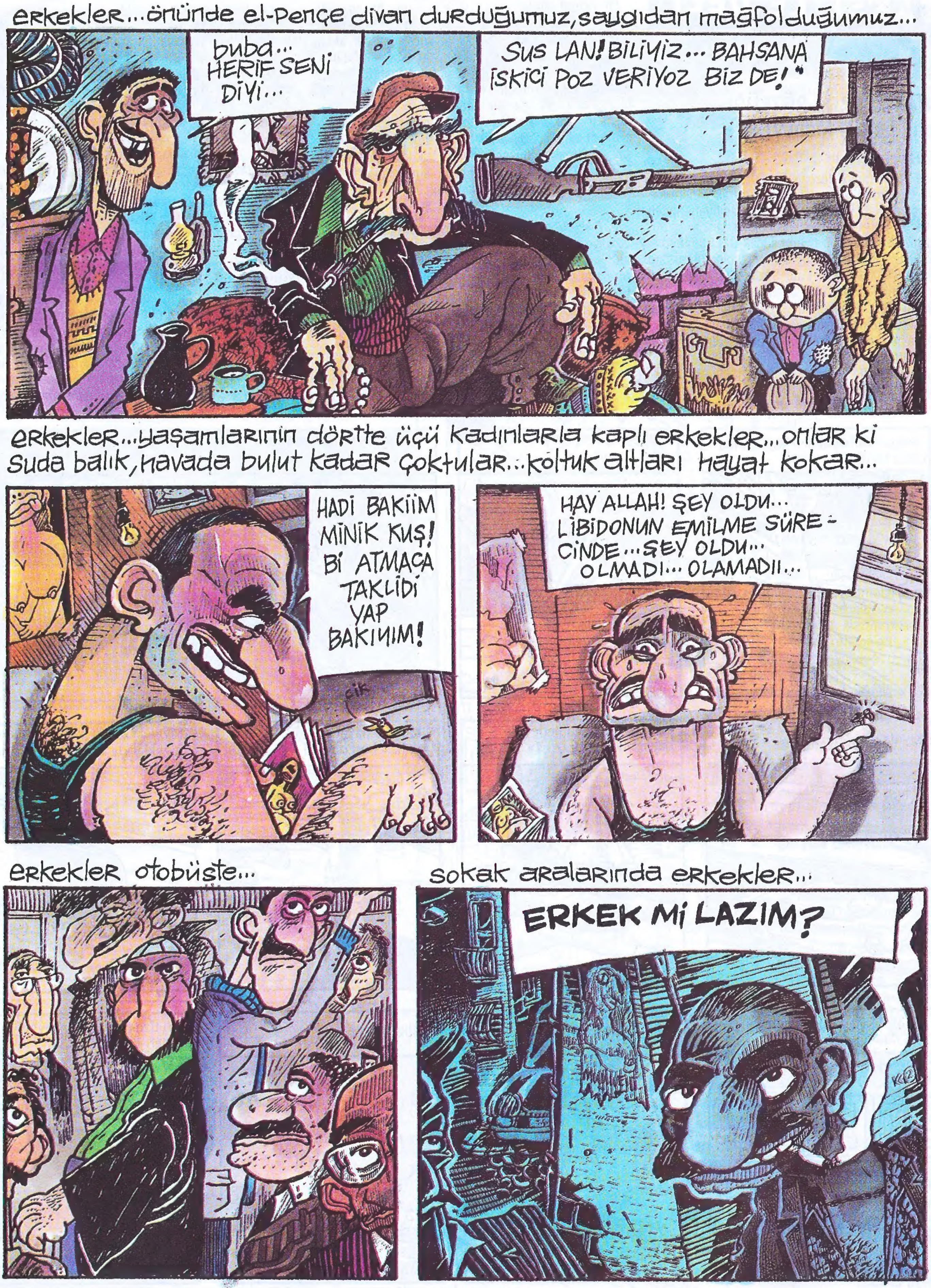
Deli
8 Kasım 1991
Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. ■ İmtiyaz Sahibi: Can Barslan ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Dağıtım :** Gani Müjde ■ **Reklam ve Halkla İlişkiler:** Kemal Kenan Ergen,Ebru Olcay ■ **Sanat Yönetmeni:** Cemil Cahit Yavuz ■ **Deliler:** Can Barslan, Gani Müjde, Metin Üstündağ, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Kemal Gökhan Gürses, Ender Özkahraman, Derya Sayın. Alp Tamer, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Mümin Durmaz, Altuğ Yücel, Şükriye Tutkun, Tahsin Atasoy ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■
■ **Dağıtım:** Gameda A.Ş. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 Cemberlitaş-İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları :** Yurtiçi 3 aylık 32.000 TL; 6 aylık 62.000 TL, 12 aylık 120.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 126 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 90 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

Basıldığı Yer: Ge-Pa Basım Sanayii ve Tica A.Ş-İstanbul

Kemal Gökhan Gürses

BABAZONLAR




erkekler...önünde el-pençe divan durduğumuz, saygıdan mağfolduğumuz...
buba... HERİF SENİ DİYİ...
SUS LAN! BİLİYİZ... BAHSANA İSKİCİ POZ VERİYOZ BİZ DE!
erkekler...yaşamlarının dörtte üçü kadınlarla kaplı erkekler... onlar ki suda balık, havada bulut kadar çoktular... koltuk altları hayat kokar...
HADİ BAKİİM MİNİK KUŞ! Bİ ATMACA TAKLİDİ YAP BAKINIM!
cik
HAY ALLAH! ŞEY OLDU... LİBİDONUN EMİLME SÜRE-CİNDE... ŞEY OLDU... OLMADI... OLAMADI!...
erkekler otobüste...
sokak aralarında erkekler...
ERKEK Mİ LAZIM?

TAKSİTLE DELİ

ERDAL ATABEK

EN HAKİKİ PARA SÖZLÜĞÜ (Dictionary of Money)

(TSE Belgesizdir)

İçinde yaşadığımız düzenin en kutsal emaneti olan "PARA" ceplerden nasıl alınıp gözden ırak yerlere kaçırılıyorsa parayla ilgili sözcüklerin de asıl yerlerinden kaçırılıp başka bölümlere taşındığını anlamış bulunuyoruz. Akıllıların bu oyunu ancak DELİ tarafından bozulabilirdi. Biz de bunu saptamış olduğumuzdan "Dünyanın ilk 'En Hakiki Para Sözlüğü'nü" açıklamak görevini yerine getiriyoruz. Özellikle standart dışı olduğundan Türk Standartları Enstitüsü'nün damgası olan TSE işaretini taşımadığı belirtilmiştir. Bu sözlükten kaynak gösterilerek yararlanmak daha iyi olacaktır. (Karışmam, ona göre!)

1. PARAKRASİ: Paranın gücüyle toplumların yönetildiği siyasal sistem. En yaygın iktidar biçimi olduğu halde bu sözcüğü hiçbir politika sözlüğünde bulamazsınız. Aristokrasi, otokrasi, demokrasi gibi çeşitli sözcükler yer aldığı halde hepsini de kapsayan "Parakrasi-Paranın İktidarı" sözcüğü özellikle gözlerden uzak tutulmuştur. Böylece insanlar kendilerini bir avuç soylunun yönettiği "Aristokrasi"den, ya da bir otoritenin yönettiği "Otokrasiden" halkın kendini yönettiği "Demokrasi"ye geçildiğini sanırlar. Oysa bu harran gürrada değişen bir şey olmamakta, bu sistemin asıl iktidar biçimi olan PARAKRASİ geçerli olduğundan emekçilerin emeği, para babalarının yemeği olmaktadır.

2. ÇALPARA: Sözlüklerde "parmaklara takılıp çalınan zil" diye geçmekteyse de bu açıklama gerçeğin bir bölümünü açıklar. Doğrusu "parayı çaldıktan sonra parmaklara zil takıp oynamak"tır. Deli'nin yaptığı araştırmalara göre "Devlet malı deniz, yemeyen domuz" atasözünden sonra dilimize girmiştir.

3. PAPARA: Parasının nasıl çarpıldığını anlamayan fakir fukaranın yemek zorunda kaldığı "fukara aşı". Bolca suyun içine bolca ekmek doğranmasıyla yapılıp ayrıca servis yapılmaz. Şef'in Tavsiyesi bölümünde yer aldığı görülmemiştir. Sadece kaşıkla yenildiğinden bıçakla çatalın masaya konması gerekmez. Yağsız olduğundan bulaşığını yıkamak kolaydır.

Biraz kendine gelip de "Yahu, biz neden her gün papara yiyoruz." diye soran haddini bilmezlere çıkışmak anlamına gelen "papara yemek" de acılı papara yerine geçer.

4. PAÇAVRA: Her şeyin kötüsü, yırtık pırtık giysi, perişan olmak anlamlarına gelir. Burada PA ve RA heceleri arasına ÇAV eki girmiştir ki, paraya veda etmek anlamı taşır. Parası pay edilenlerin giydikleri, hayatları ve durumlarını anlatan özlü bir sözdür.

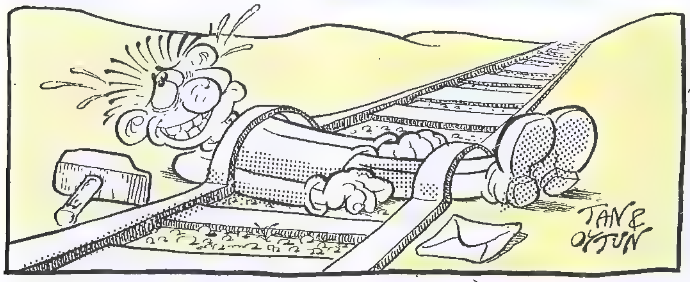
5. PALAVRA: "Aman dinleyelim bakalım, ne söyleyecek" diye onun bunun ağzına bakan ayran budalalarına söylenen sözlere denir. Sende bu ense onda da bu çene varken daha çok palavra dinsin akıllı kardeşim.

6. ZAMPARA: Zamlı para demektir ki, aldığın her şey günlük zamlarla önüne sürülür. Ama bu sözcük de bilerek saptırılmış, aklı şeyinde erkek milletinin bu sözcükle oyalanması sağlanıp gerçekleri görmesi engellenmiştir. Millet karı kız peşinde dolanırken para babaları da arkadan dolanıp bir puvan daha alır.

(Devamı haftaya)

MİLLETVEKİLLERİ YEMİN ETTİ

Bilmem kaçıncı dönem milletvekillerinin, and içme töreninde sağ elleri yerine, sağ ayaklarını kaldırarak yemin etmeleri halkta hayret, kuşku ve esef uyandırdı.



● soğuktu ve yahmur çiseliyordu. yalınıs ve dımdıslak caddede yürüyordum. kadife pantolonum yeşildi ve ellerim üşüyordu. bir "***ses***"in sıcaklığıydı daha çok aradığım, bir "***beden***"inki hiç değil... sukabaklarının onca duyku ve hüzün ihtiva ettiklerini işte o vakitde anladım. kırrıldım ve burruldum.. lütfen.. lütfen sevkililerimizden gelen aşk dolu mektuplara kötü istikballer yaşatmayak. onlar yaşanan sıkışık anıların selülozid mürekkepik kalp çırpıntılarıdır. yırtmayak. yırttırmayak. attırmayak. allah belamı versin. (üşüyeyim ve öleyim pis domuz beni)

● kitap okuyak. tüyap kitap fuarına gidek. kitap alak, okuyak.

● Garip şiiri 50 yaşında... ***Varlık***, ve ***Milliyet sanat*** dergileri kasım sayılarını bu konuya ayırdılar. alak okuyak. ilginç yazılar, enteresan tartışmalar var... ***Orhan Veli***'yek, ***Oktay Rıfat***'ak, ***Melih Cevdet Anday***'ak.. haydi... haydiyek...

● lahana, otomobil, / veba mikrobu ve yıldız / hep hısım akrabayız. ***Nazım Hikmet.*** onun da ruhuna güşel altın dizeler savulluyoruz kabul eyle yar abim.

● devrimci gençlik dergisi'nin yeni sayısı çıcktı... alack... okuyack...

● ***Behçet Necatigil***... sıkışık semt-şehir-hayatların nikotin tedirginli şairi.. çıktı... şiir seçkisi can yayınlarından ***SEVGİLERDE***... "***akşamdır aslında alkol, kanıksamışız... gel yine sevişelim..***" alak, okuyak, sevişek..

● ***İsmail Beşikçi*** tahliye oldu. sizin o sessiz imzalarınızın da payı vardı bu kararda. 500'e 1000'e yakındınız... sağolun.

● sempatik spiker ***Ersin İmer*** iyileşti. tekrar başladı TRT'deki görevine. Sizin de benim kibim kocaman televizyonunuz olsa siz de böyle benimkibim acayip ekran dostlukları kurabilirsiniz. Tamer Durukan'ı merak ediyorum bir de.. çıkmıyor ne zamandır ara spikerliğine.. hay allah.. merak edek..

● kuşların çinko damı gagalaması hususuna gelince.. şeey... turşusunu kurun.. kimseye dokandırtmayın.. kuşlar da gider nasılsa. deniz de biter. su da yanar. atları da vururlar.. sevkiler..

• Mansur ŞEBBOY

SAHNE SANATLARI EĞİTİM KÜLTÜR MERKEZİ

T.C. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Sihirli Pabuçlar Bale Kursu

- ⋆ **BALE**
- ⋆ **DANS** Latin,Salon dansları, Vals, Tango, vs.
- ⋆ **ŞAN**
- ⋆ **RESİM**
- ⋆ **MÜZİK** Piano,Org, Gitar
- ⋆ **TİYATRO**
- ⋆ **MANKENLİK**
- ⋆ **SİNEMA**
- ⋆ **JİMNASTİK** Aletli Zayıflama
- ⋆ **MAKYAJ**
- ⋆ **FOTOĞRAFÇILIK**

Bakırköy Zuhuratbaba Cad. Mahmut Moralı Sok. Deniz Apt. No: 9 **Tel: 571 47 61 - 542 58 00**
Erenköy Şerafettin Sok. No: 8/2 **Tel: 360 74 11**

OSCAR

"KIZIMA DOKUNMA"

Beyoğlu **EMEK** (144 84 39) - Ankara **AKÜN** (127 76 56)
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.15

YASEMİN YALÇIN TİYATROSU

BENİ BİRAZ YÖNETİR MİSİNİZ?

MÜZİKLİ GÜLDÜRÜ

Çarş. Perş. Cuma: 21.00
Cumartesi: 18.00 - 21.00
Pazar : 15.00 - 19.00

Tel: 161 01 91 (Otoparkımız vardır)

BEŞİKTAŞ YUMURCAK SİNEMASI'NDA

Delicesine... FOTOĞRAF yaşamak için

UNDERGROUND

KARADUT SOK.
No: 14/4-5
ALTIYOL-KADIKÖY
349 50 17 / 337 49 47

LİMAN YAPIMEVİ

yepyeni ürünlerle yakında!?.

516 19 59

Murat Kürüz

Ayıptır Gizmesi

cep KİTAPLARI A.Ş.
Piyerloti Cad. Ayberk Apt. 7-8 Çemberlitaş - İSTANBUL
Tel: (1) 518 20 05 Fax: (1) 518 20 04

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Kaldırım Yazıları

cep KİTAPLARI A.Ş.
Piyerloti Cad. Ayberk Apt. 7-8 Çemberlitaş - İSTANBUL
Tel: (1) 518 20 05 Fax: (1) 518 20 04

HEAVY METAL T-Shirt

Kolye-Kemer
Şapka-Bandana
TOPTAN-PERAKENDE

Burak Stüdyo
PTT Bitişiği
Bakırköy - İstanbul
572 78 57

tmmob makina mühendisleri odası İstanbul Şubesi

Mühendislere, Mimarlara ve Öğrencilere

GÜZ DÖNEMİ

BİLGİSAYAR KURSLARI
(AUTOCAD R. 11, DOS, LOTUS dBASE,C)
İNGİLİZCE KURSLARI
(Başlangıç, Orta, İleri)
Tel: 149 11 64 - 149 07 62

TUNCER ERDEM

TUNCER ERDEM ALBÜMÜ
Joker Yayınları'ndan

ÇIKTI!

HARD'N HEAVY

- T-Shirt, Sw.Shirt
- Her tür aksesuarlar; Grup kolyeleri Küpe, yüzük, şapka, Bileklik, bandana Anahtarlık, Patch, Back Patch Posterler Çıkartma Dövmeler Rozetler
- İsim-Slogan-Okul-Firma-Baskı Siparişleri

TOPTAN-PERAKENDE

MONKEYS

Sinanpaşa Shoping Center
Zemin Kat Girişi No: 72
Beşiktaş - İSTANBUL
Tel: 160 68 85

İNGİLTERE'DE AU-PAIR

17-27 yaş arası bayanlar için anne yardımcılığı
-ücretsiz İngilizce-
haftalık harçlık: 30 pound

BİLTUR
YURTDIŞI EĞİTİM HİZMETLERİ

Tel: 149 87 32 - 145 57 67
145 75 11 Fax: 149 80 28

T.C. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI Özel ÖNDER BÂLİ MÜZİK KURSU

Piano, Org, Gitar, Şan-Solfej
Kurs bitiminde MEB onaylı sertifika
Kayıtlar sürmektedir.
Gençler Cad. 38/3 Bakırköy
571 73 14 - 542 59 53

RIFAT ILGAZ

Hababam Sınıfı İcraatın İçinde
Rüşvetin Alamancası
ÇALIŞ OSMAN ÇİFTLİK SENİN!

Çınar Yayınları

HAYAT BİLGİSİ

Kemal Kenan

HALK TRAJEDİLERİ-2

Sadece fakirlerin acı çektiğini sanıyorsanız, size şunu söylemek isterim; Hayır! Bu doğru değil!... Şimdi anlatacağım hikaye, birbirinden sefil halk kitlelerinden çok daha fazla ac çekebileceğinin basit bir örneğidir.

Alper yakışıklı bir mimar-mühendis, ***Sema*** ise otuzsekiz beden bir reklam ve halkla ilişkiler müdiresidir. Giriş katta oturmak gururlarına dokunduğu için, dubleks villalarının üst katında mutlu ve uyumlu bir şekilde yaşamaktadırlar...

Evliliklerinin altıncı yıl törenleri sırasında ***Sema, Alper***'in anı defterine şunları yazar; Sevgilim! Evliliğimizin altıncı yılını kutladığımız bugün, içinde bulunduğumuz huzur barış ve refah ortamının oluşumundaki katkılarından dolayı sana en içten şükranlarımı sunar, tatminsizliklerimin giderilmesindeki yüksek çabandan ötürü teşekkürü bir borç bilirim. Ama bir de bebeğimiz olsaydı, fena mı olurdu...

Evet. ***Alper*** o gece uykusundan fedakarlık etti ve ***Sema***'yı ingiliz anahtarıyla bayıltıp reaksiyonu gerçekleştirdi. Biriki ay sonra ***Sema***'da gebeliğin ilk belirtilerini gözlemek mümkündü. Zaten ilk birbuçuk ayı baygın geçirmişti. Midesi buruluyor, başı bükülüyor ve saçma sapan şeyler aşeriyordu. Hiç unutmam, bir keresinde canı tırmak çekmişti de, zavallı ***Alper*** gecenin bir yarısı gece kondu semtlerine kadar gidip fakirlerden parmak satın almıştı.

Herşey planladığı gibi yürüdü ve çocuk tam zamanında istenilen yerde oldu. Çok şirin, çok akıllı bir bebekti ***Selper.*** Şirin olduğu yüzündeki şebeleklikten, akıllı olduğu da doğar doğmaz konuşmasından anlaşılıyordu. Evet. Selper daha doğar doğmaz konuşmuş, ***"Lütfen"*** demişti. ***Alper*** ve ***Semra*** öylesine sevinçliydiler ki, ***Selper***'in gözünde bulunan minik bir defonun farkına bile varamamışlardı.

Selper henüz altı aylık olmuştu ki, bir gece uykusunda yürümeye başladı. Önce yatağından düştü, sonra kalkıp sokak kapısını açtı ve ***Lütfen!. Lütfen!. Lütfeeen!."*** diye bağırdı. ***Selper***'in böyle erken yürümeye başlamasını ***Sema*** ve ***Alper***'i çok sevindirdi. O hevesle, evin içine güzel bir kaldırım döşettiler.

Aradan iki yıl geçmiş, durumda bir değişiklik olmamıştı. Minik ***Selper,*** bütün gün uyuyor ve "Lütfen!. Lütfen!. Lütfen!." diye zırıldayıp, kaldırımlarda dolanıyordu.

Selper'in beşinci yaşgününde ***Alper***'in sabrı taştı ve çocuğu karşısına alıp, ciddi bir şekilde konuşmaya çalıştı. Bu tarihi konuşma, aynen aşağıdaki gibidir.

- Oğlum uyan artık. Seneye okula gideceksin, daha renkleri bile bilmiyorsun.
- Lütfeeen!
- Sokarım lütfenine puşt! Doğru dürüst bir kelime konuşmayacak mısın sen?
- Lütfen!
- Selper! Oğlum, n'oolur yapma böyle. Bir sorunun varsa açık açık konuşalım. Hadi aç gözlerini inat etme.
- Lütfen! Lütfen! Lütfen! Lütfeeeen!
- Lütfen haaa?!.. Al sana lütfen, orospu çocuğu seni!. Aç, aç şu gözlerini, yoksa...

Evet. ***Alper*** o sinirle ***Selper***'in göz kapaklarını kopardı ve akvaryuma attı. Olayı bir de, o gün akvaryumdan geçmekte olan Pirhana'dan dinleyelim. (Amaan, boyuna da ciddi konuşulmaz ki. Araya bir şaka sıkıştırayım dedim.) Herneyse, ***Alper, Selper***'i kaptığı gibi hastanenin psikiatri polikliniğine tıktırdı. (Aklınıza şöyle bir soru gelebilir; Ulan, ne biçim adam bu ***Alper?*** Hem çocuğun gözünü yoluyo, hem de tutup psikiatriste götürüyo. Niye ki?.. Bunun cevabı çok basit. Hani hatırlarsanız, ***Selper***'in gözlerinde doğuştan bir defo var, demiştim. Alper, ***Selper***'in gözkapaklarını sökünce, işte o defo açığa çıktı ve ***Alper*** dehşet içinde hastaneye koştu)... Doktor, çocuğu saatlerce muayene etti ama, gözbebeklerindeki soru işaretlerinin nedenini bir türlü anlayamadığı gibi, ***Selper***'in gözlerini incelerken sinir krizi geçirip "Niye? Kim? Haa? Ne? Nerde?" diye ağlamaya başladı.

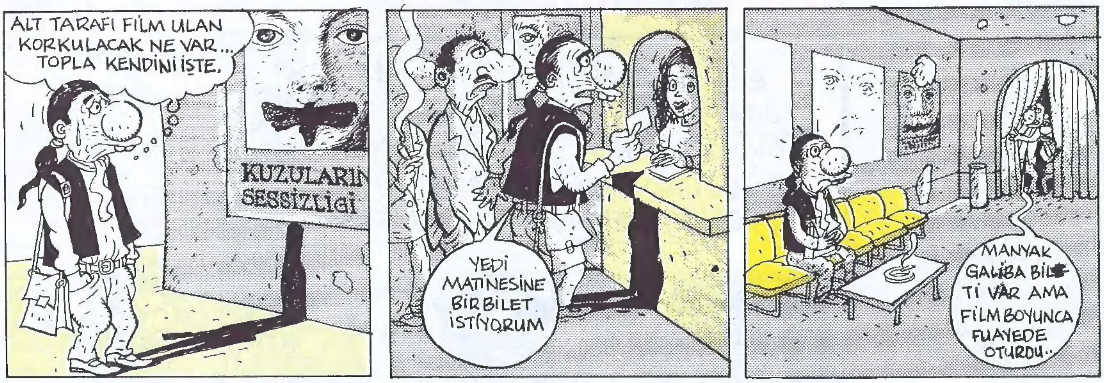
Sema ve ***Alper*** çifti, o hastane senin, bu profesör benim dolaşıp durdular. Her gittikleri doktora aynı şeyler olunca, vicdan azabına yenik düştüler ve olayın peşini bıraktılar. Artık, ***Selper***'in bir zihin özürlü olduğu gerçeğini kabullenmekten ve bundan sonraki yaşamlarını bu duruma göre planlamaktan başka yapacak birşeyleri yoktu. Gerzek de olsa, gözünde soru işareti de olsa ve "Lütfen"den başka tek bir anlamlı kelime etmeden ortalıkta dolanıp asap da bozsa, ***Selper*** onların çocuğuydu ve O'nu çok seviyorlardı.

Yıllar geçip de ***Selper*** ergenlik çağına geldiğinde, yeni problemler ortaya çıkmaya başlamıştı. Sürekli uyuyor olması, okulda arkadaşları tarafından alay konusu haline getirilmişti. Ayrıca, Lütfen'den başka laf etmediği için sözlü sınavlardan hep zayıf not alıyordu. En beteri de, yalnızlıktı tabii ki. Onbeş yaşında olmasına karşın, sadece tek bir kız arkadaşı vardı, zaten o da bakire değildi...

Selper'in bu durumu, ***Sema*** ve ***Alper***'in de yaşamlarını etkiliyor, hatta yönlendiriyordu. Evdeki herşey ***Selper***'e göre ayarlanmıştı. Gerek ***Alper,*** gerekse ***Sema, Selper***'in ***geri zekalının hası*** olduğunu biliyorlar, ancak bu durumu bir gurur meselesi yaptıklarından, ***Selper***'i ve davranış tarzını başkalarına karşı hep savunuyorlardı. Tabi bu da onları toplumdan uzaklaştırıyor, Selper'e yakınlaştırıyordu. ***Alper*** sigara almak için ***"Lütfen, lütfeeen"*** diyor ve paranın üzerini almayı mutlaka unutuyordu. ***Sema*** da kendini aynı şekilde ifade ettiği için işyerinde, patronun ve müşterilerin sabrını zorluyordu.

Zamanla tamamen kendi içlerine kapanıp, mutsuz oldular. Hergün ayrı bir huzursuzluk, hergün ayrı bir kavga derken, birgün ***Sema, Alper***'in kendisine ***"Lütfen!"*** diye haraket etmesine çok sinirlendi ve ekmek bıçağıyla O'nu ikiye kesip arasına şokella sürdü. ***Sema*** daha sonra ***"Lütfen, lütfen, lütfen. Lütfeeeeen!?"*** diye bir not bırakıp intihar etti. ***Selper*** Hukuk Fakültesi'ne devam etti ve kendini kurtardı...

YUSUF YUSUF
Gani Müjde - Cemil Cahit



HAİN EVLAT ÖKKEŞ
Can Barslan

İMGEHAN LİRİKBOY

ÇIRTINGEN ŞİYİRİ
isterdim saklayayım
bazı boş günlerimi
ihtiyar zamanlara...
bir düğmesi olsaydı
keşke hayatımızın...
sıkıldı mı kapatsaydık
cıııııııırrrrrrrrrrtttt...

GARİP ŞİİRİ 50 YAŞINDA ŞİYİRİ
para birimim su.
geçim kaynağım şiyir.
bayrağım gökyüzü.
dilim hüzüngilisçe.
milli marşım, mars
basmıyor... bozuğum.
toprağım seyyar arsa.
komşilerim yok yuk.
tek kişilik bir ulusum.
polis arama yapsa
bulabilemez ya.

SEYYAR VATAN ŞİYİRİ
42 numara
papuçlarım var...
uçları boş kalıyor
pamuk dolduruyorum
42 numara papuç
büyüklüğünde yani
vatan toprağım...
gittiğim her yere
götürüyorum.
uçları boş kalıyor
pamuk dolduruyorum

ALTIN DİZELER
desem ki ben seni çok.
sakın gücenme emi
anladıysan sevdiğimi
• *RIFAT BEY (ŞARKI)*

TABUDEVİREN

ERCÜMENT MENEMEN

Bu hafta üstadın köşesini kendi el yazısından sunuyoruz

ÇANKAYAdaki Beyefen
Dinin Neden onunla uğraş
ILIYOR efenDim

Şimdik benim gazetele
dEN okudum saçLArı d
mayan biR bey adını Burad
vermek İSTemiyoRum
BAŞ harfi S olan bu Bey
neden Turgut bey ve sayı
HANıMefendi eşi olan
ve benim de çok taktir et
iğim Bu Şahıslar Neden
Çankaya dan Ben AYRılmak
ı istemiyoRum efen
Dim?

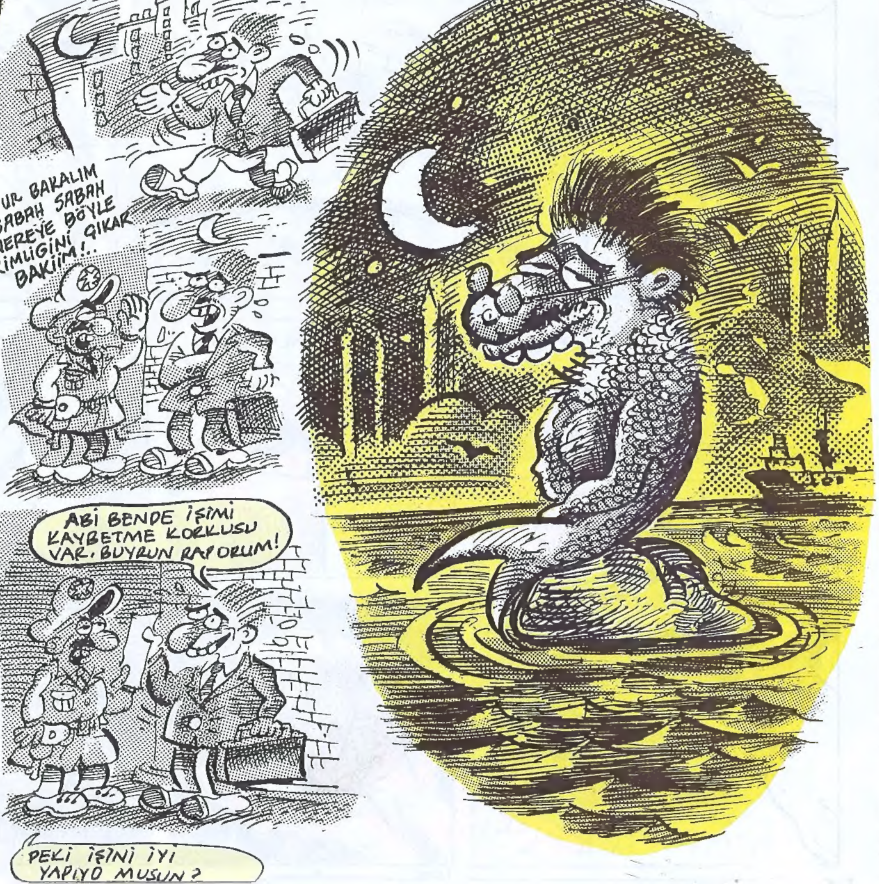
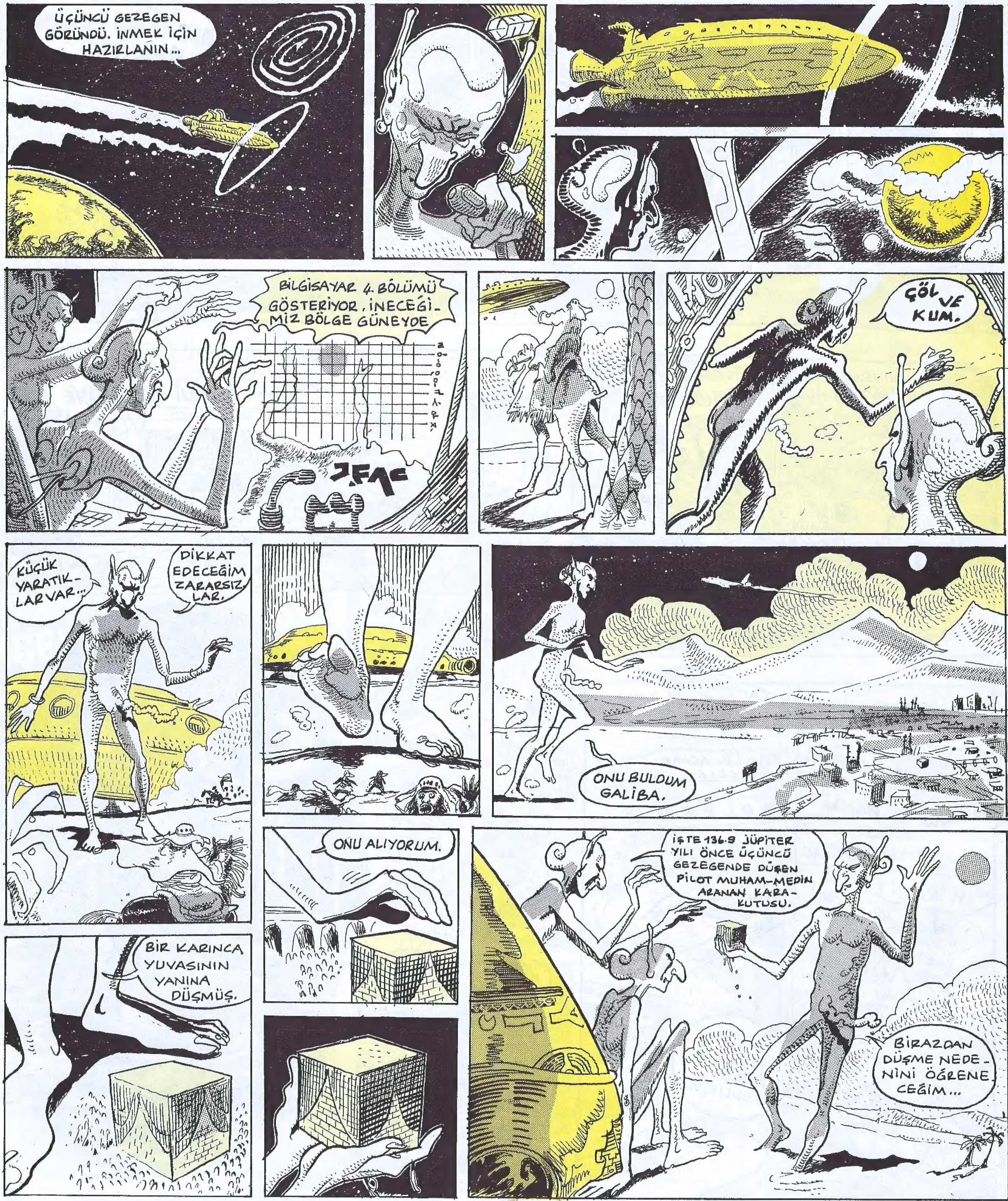
Ben Şimdik daha önce ta
şındığım için taşınmak çok
Zordur. Şimdik Turgut Bey
Kamyon tutacak hamallar
Falan fazla Para isteyecek
eşyalar kırılabiliR Sayı
hanımEfendi de çok TEMİZ
bir kişidir evi giderken
temizlikte yapacaktır taşın
akları yeni evde asansörd
bozuksa eşyalar merdivenl
E çarpıp heba olmaların
mı istemektedir bu adı S
olAN bu Bey... Gerçi kend
lerinin Partisinden mille
vekili adayı olak(olarak
beni 48'zinci tercih sıras
da olarak seçilemediğim iç
değildir ama nEden dsu

ÇANKayanın bekçi
ERCÜ MELE

Not: 10 KAsım
pazar Tüyap Joker sitantına
çağardılAr.. imza at dedilEr

PAMUK İPLİĞİ **Derya Sayın**

ESPSİ HİKMET



KARAKUTU ALP TAMER